

ESTETICA IN ODONTOIATRIA

TECNICHE POCO INVASIVE E ALTA QUALITÀ ESTETICA

dott. FEDERICO DULIO

Piazza Colombo 2 int. 14 (GE)

Tel. +39 010.585813

Fax +39 010.8602112

fdulio@studiodulio.com

www.studiodulio.com



ODONTOIATRIA

Il sorriso è spesso indice di come ci sentiamo e della nostra personalità; è una parte fondamentale nella comunicazione, un'arma di seduzione e ha un ruolo essenziale nei rapporti tra esseri umani soprattutto negli anni 2000 e non ultimo il rapporto diretto tra bellezza del sorriso e autostima.

Costruire l'estetica di un sorriso diventa un passaggio medico delicato ed essenziale che richiede metodo, conoscenza, esperienza, tecnica ma soprattutto uno studio iniziale del caso clinico da cui determinare, attraverso un approccio codificato, una serie di procedure atte a eliminare i fallimenti. Queste linee Guida saranno applicabili sia in un ripristino parziale che totale del sorriso del

paziente. Certamente molte più difficoltà si possono riscontrare in quei pazienti che sono già stati sottoposti a precedenti trattamenti non ideali. A prescindere dal tipo di caso da trattare sarà fondamentale raccogliere una serie di informazioni quali il viso del paziente, età e sesso, tipo di sorriso, occlusione, tipo di dentizione, valutazione dei parametri gengivali, indagine radiologica e parodontale. Ma forse la cosa più

importante è capire da subito le esigenze del paziente, i suoi obiettivi e le sue aspettative.

Sono diverse le discipline odontoiatriche che, singolarmente o associate tra loro, intervengono nella creazione di un sorriso: ortodonzia, sbiancamento e igiene orale, parodontologia, conservativa, implantologia e protesi.

I trattamenti estetici possono essere eseguiti attraverso procedure non invasive e reversibili, procedure minimamente invasive e parzialmente reversibili, procedure più invasive e non reversibili. Inoltre l'odontoiatria ha a disposizione un'ampia varietà di materiali quali compositi, ceramiche, zirconio, ecc...la cui profonda conoscenza da parte del clinico sarà di fondamentale importanza per la risoluzione dei casi estetici, soprattutto quelli più complessi.

Ad esempio nell'uso di una ceramica in zona frontale dovremo scegliere se ottenere maggiore estetica o maggiore robustezza tra ceramiche integrali pressate, rinforzate da nuclei, zirconia, metallo ceramiche, ecc... Così come sarà da valutare attentamente in ricostruzioni parziali tra la minima invasività delle resine composite, che però perdono nel tempo lucentezza e colore, e le faccette in ceramica più invasive, che però garantiscono un mantenimento dei parametri estetici anche dopo moltissimi anni. (fig. 1e2)

Come visto il trattamento estetico del sorriso è caratterizzato da numerose opzioni e discipline; quindi

per motivi di spazi tratterò in modo molto sintetico solamente le metodiche più richieste e maggiormente usate.

Tra queste vi è sicuramente lo sbiancamento dei denti.

Lo sbiancamento dei denti

può essere fatto sia su denti vitali che quelli necrotici attraverso metodiche differenti ed è diventata una procedura molto popolare e può avvenire attraverso trattamenti professionali gestiti dall'Odontoiatra in Studio, trattamenti domiciliari



1_Conservativa prima



2_Conservativa dopo

con l'applicazione di gel sbiancanti attraverso l'uso di mascherine specifiche o trattamenti combinati che prevedono entrambe le tecniche per i più esigenti. I materiali comunemente usati possono essere il perossido di idrogeno e il perossido di carbammide in varie percentuali. Gli sbiancamenti dei denti se usati con tecniche adeguate e appropriate conoscenze possono considerarsi sicuri, soddisfacenti e duraturi nel tempo ed è importante rimarcare quanto sia

falso che gli sbiancamenti con prodotti chimici possano danneggiare lo smalto. Numerosi studi clinici hanno dimostrato la sicurezza di queste procedure. I perossidi hanno un'azione ossidante attraverso la quale penetrano all'interno dello smalto fino alla dentina e scompongono le complesse molecole di pigmento in molecole più semplici e incolori. I nuovi sistemi professionali che prevedono l'uso di lampade a LED servono per accelerare lo sbiancamento



3_Sbiancamento prima



4_Sbiancamento dopo

e fotoattivare il perossido di idrogeno attraverso una fonte luminosa senza però generare calore. I principali disagi conseguenti a queste metodiche possono essere la sensibilità dentale (variabile da persona a persona e generalmente reversibile in circa 48 ore) e l'irritazione gengivale dovuta al contatto tra il perossido e le mucose (può succedere nei trattamenti domiciliari quando il paziente non è attento nella gestione gel/mascherina, comunque anche questo ►►

fastidio è rapidamente reversibile). (fig. 3-4)

Le faccette in ceramica

sono un'opzione assolutamente valida e predicibile nel tempo in diverse situazioni estetiche utilizzando una metodica minimamente invasiva. Infatti questa tecnica prevede una minima e delicata rimozione dello smalto solamente sulla faccia esterna del dente appena sufficiente a creare lo spazio necessario per la faccetta in ceramica la quale presenta generalmente dimensioni molto sottili (0,3-0,7 mm). L'uso delle faccette prevede molteplici situazioni: fratture, abrasioni o usure, chiusura di spazi, correzione estetica di



4_Faccette in ceramica prima



5_Faccette in ceramica dopo

forma, colore, superficie, struttura, posizione dei denti, ecc... I fallimenti più comuni di questa procedura possono essere la scementazione della faccetta (in verità evento rarissimo) e la frattura della faccetta (anch'essa molto rara se eseguito

precedentemente un adeguato studio del caso). (fig. 4-5)

Esistono poi sistemi più invasivi che prevedono l'utilizzo di **corone in ceramica** senza metallo nei settori estetici e che garantiscono anch'essi il ripristino naturale del sorriso del paziente. Queste possono essere fabbricate sia sui denti naturali (con un costo biologico per la limatura del dente) sia attraverso l'utilizzo di impianti.

Una delle maggiori caratteristiche di queste corone in ceramiche è quella di farsi attraversare dalla luce garantendoci un risultato estetico e cromatico molto vicino a quello di un dente naturale.



6_Corona in ceramica integrale

Un'altra peculiarità è quella che l'assenza di metallo impedirà quei fastidiosi grigiore intorno alla gengiva che talvolta rendono veramente improponibile il manufatto protesico. Ancora la mancanza di metallo permetterà ai tecnici di avere più spazio per la stratificazione e quindi migliorare ulteriormente l'aspetto estetico. (fig. 6)

L'**implantologia** oggi offre numerosi e diversi sistemi per pianificare e realizzare casi ad alta valenza estetica così la sostituzione di denti mancanti, sempre

dopo accurato studio del caso che coinvolgerà diversi professionisti (chirurgo, protesista, odontotecnico), può dare oramai risultati eccellenti. Inoltre la richiesta sempre più esasperata di estetica ha portato a perfezionare anche tecniche di carico immediato, qualora vi siano le condizioni, in cui al paziente nella stessa seduta può essere estratto il dente, inserito l'impianto e immediatamente caricato un dente senza così lasciarlo per giorni o mesi con provvisori poco estetici e funzionali o addirittura senza dente. Nell'implantologia risulterà fondamentale non solo l'uso di materiali altamente estetici ma anche la posizione di inserimento



7_Impianto



8_Ceramica su impianto

dell'impianto che poi condizionerà tutto il lavoro protesico a seguire. (fig. 7-8)

Come detto all'inizio di questo articolo l'estetica comprende diversi parametri e non solo i denti; tra questi spesso

è determinante il ruolo della gengiva. Ad esempio la recessione gengivale su uno o più denti o l'esposizione eccessiva della gengiva dell'arcata superiore durante il sorriso (smile gum) o la mancanza di papilla (la gengiva tra un dente e l'altro) possono determinare gravi inestetismi.

Questi ed altri casi di estetica dei tessuti molli vengono trattati con particolari tecniche chirurgiche e anche le attuali metodiche di trattamento parodontale esigono risultati estetici di altissimo profilo. (fig. 9-10)



9_Gengiva prima



10_Gengiva dopo

Con sempre maggior frequenza oggi i pazienti chiedono all'Odontoiatra trattamenti estetici di alta valenza; le tecniche poco invasive e i materiali sempre più di alta qualità estetica che sono stati sviluppati negli ultimi anni e messi a disposizione dei dentisti permettono di andare incontro a tali richieste garantendo eccellenti risultati e ottima predicibilità nel tempo.

Stop alla pelle grassa e impura. Il segreto è in un gesto quotidiano!



È sufficiente un semplice e rituale gesto quotidiano per dire addio alla pelle grassa, impura, acneica e riscoprirne il prezioso equilibrio che la rende bella, idratata, sana.

Il **Sapone di Marsiglia con zolfo** Fitobucaneve è un sapone delicato, a base di purissimi olii vegetali, senza coloranti aggiunti e gradevolmente profumato all'essenza di vaniglia che, utilizzato quotidianamente, restituisce alla pelle la sua naturale bellezza.

Il Sapone di Marsiglia con zolfo fa parte di una collezione di prodotti pensati per la pelle, soprattutto la più delicata e sensibile. In vendita in Farmacia.

FITOBUCANEVE
naturalmente bene

Casorezzo (Mi) • Via San Cristoforo, 30/32
Tel 02.90297217 • fax 02.9029257
www.fitobucaneve.it • info@fitobucaneve.it

Cercasi agenti per le zone libere.